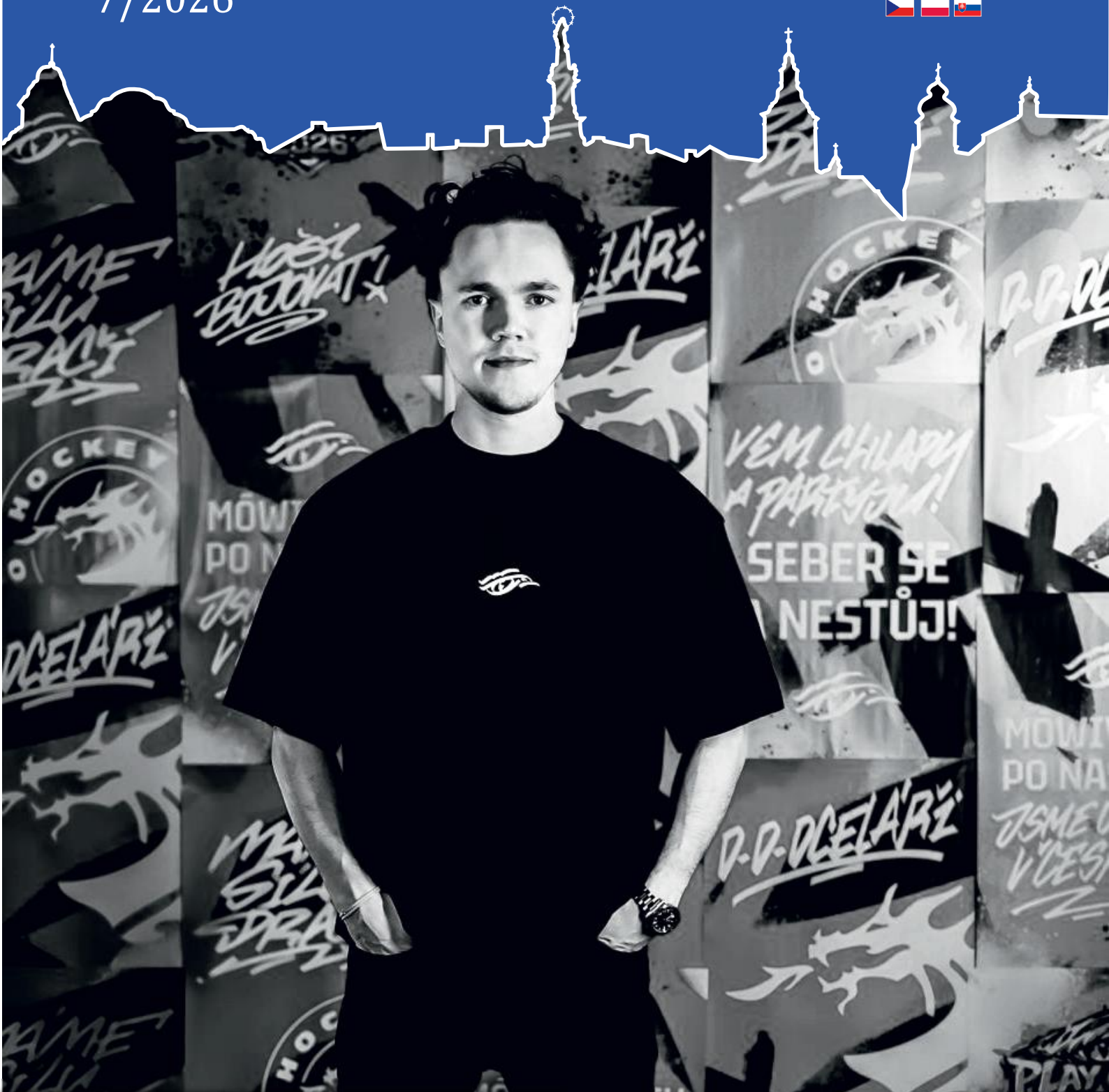


JACKi ZPRAVODAJ

7/2026

KULTURA ~ SPORT

www.jackijablunkov.cz



TOMÁŠ SIKORA - YOUNG ZREJVY
RAPER, PÁNSKÝ HOLIČ

více na str. 6

„Odložte tužky, prosím“

Milí přátelé,

začalo jedno z nejočekávanějších období roku – letní prázdniny. Ať je nám patnáct nebo padesát, většina z nás se shodne, že léto má své jedinečné kouzlo. Je spojeno s odpočinkem, cestováním, novými zážitky i chvílemi, na které během školního roku často nezbývá čas.

Svět kolem nás se neustále mění a spolu s ním i škola. Mnohé věci dnes vypadají jinak než v době, kdy jsme do školních lavic usedali my nebo generace před námi. V mnoha ohledech je to změna k lepšímu. Zatímco my jsme po probdělých nocích před maturitou dokonale ovládali funkce sinus a kosinus, často jsme netušili, co znamenají zkratky DPP, DPČ nebo IČO. O finanční gramotnosti, rizicích zadlužení, investování či hospodaření s penězi jsme toho věděli jen velmi málo. Dnes se těmto praktickým oblastem věnuje mnohem větší pozornost.

Další velkou a velmi přínosnou změnou jsou jazyky. Ne že by se neučily dříve, ale dnes je znalost angličtiny téměř samozřejmostí a druhý cizí jazyk představuje velkou výhodu. A jistě bychom našli i věci, které by si naopak zasloužily návrat do školních osnov.



Jeden školní rituál se však nezměnil. Pořád se píše testy a písemky. Jen místo věty „Rozdejte si papíry“ dnes častěji slyšíme: „Otevřete si soubory“ nebo „Přihlaste se do systému“.

Formy se mění, ale některé věty zůstávají. Jedna z nich se mi v souvislosti se školou hluboce vryla do paměti a dala název i tomuto zamyšlení. Vzpomínáte? Uprostřed soustředěného psaní, přemýšlení a někdy i zoufalého hledání správné odpovědi (neřekl jsem opisování) najednou zaznělo:

„Odložte tužky, prosím!“

Jasný signál, že čas vypršel. Ať jsme stihli dopsat poslední větu, nebo ne, úkol skončil a bylo třeba odevzdat svou práci. Odložte tužky, prosím.

A podobně je tomu i v životě. Každý úkol má svůj začátek i konec. Můžeme být spokojeni s výsledkem, nebo mít pocit, že jsme mohli udělat víc. Když však zazní: „Odložte tužky, prosím,“ čas vypršel a už není možné nic doplnit.



Někdy bychom si přáli, aby přišel nějaký zásah shůry a všechno napravil. Jako studenti v Rakousku, kterým se v roce 2011 ztratily maturitní písemky z matematiky. Učitel je vezl na mopedu, kufřík se otevřel a vítr roznesl práce po okolí. Úřady nakonec rozhodly, že celá třída musí psát test znovu. Studenti tak dostali druhou šanci – a všichni uspěli. Jak dopadli v té první, kdy otázky neznali, se už nikdo nedozví.

Jenže život nám takovou možnost nenabízí vždy. Proto záleží na tom, jak žijeme dříve, než zazní ono nevyhnutelné: „Odložte tužky, prosím.“

Tento princip totiž neplatí jen ve škole. Platí v práci, v rodině, v důchodu – zkrátka v celém životě. Každý den končí a my si můžeme položit otázku: Využil jsem čas, který mi byl svěřen, dobře? Dříve či později přijde okamžik, kdy nad naším životem zazní poslední: „Odložte tužky, prosím.“ Ať budeme mít pocit, že jsme hotovi, nebo že jsme chtěli ještě mnoho věcí stihnout, další řádky už nepřidáme. Naše životní práce bude odevzdána.

Proto nejde především o to, kolik času máme před sebou, ale jak nakládáme s časem, který máme dnes. Abychom jednou mohli s pokojem říci: „Pane, dobrý boj jsem bojoval, běh jsem dokončil, víru zachoval.“

pastor Jan Fojcik



JABLUNKOVSKÝ JARMARK

KDYSI a DNES

11. 7. 2026, Jablunkov – Městský les

Program:

10:00 BibiBum

– písničky pro děti

11:00 Jablunkovanka

12:00 Charitativní běh
„Nikdy nejsi sám“

13:00 FS Bystrzyca

14:00 Chór męski Gorol

14:30 Udělení cen

města Jablunkov

15:00 Zpíváme a tančíme s Míšou

16:00 Kamélie

18:00 Fleret

20:00 Ready Kirken

22:00 Young Zrejvy

Doprovodný program:

Výstava „Kouzlo staré fotografie“ • Výstava obrazů „Jablunkov kdysi a dnes“
Mladé talenty Jablunkovska • Běh pro spolek „Nikdy nejsi sám“
Dílny řemesel „Górolsko swoboda“ • Dílničky pro děti



Spolufinancováno z rozpočtu MSK „Program podpory aktivit v oblasti kultury v Moravskoslezském kraji na rok 2026“,
projekt: „Jablunkovský jarmark kdysi a dnes“, kód programu: PPA 2026, číslo smlouvy: 01001/2026/KPP

DZIEDZICTWO KSIYNSTWA CIESZYŃSKIGO - PAŁACE RODU LARISCH-MÖNNICH

Ślónsk Cieszyński je jednym z nejbarzij fascynujóncych i wielokulturowych regionów Europy Środkowej. Spotykały sie tu kultury: polsko, czesko, austrijacko, żydowsko i rodzimo cieszyńsko, a w codziennym życiu mieszały sie jynzyki, wyznania i style życia. Był to świat pograniczo, w którym kultura miała charakter dialogu między narodami, a ludowe świetlice, arystokratyczne dwory, pałace i mieszczańskie wille łodgrywały rolę lokalnych centrów wymiany idei i motorów rozwoju cywilizacyjnego. Szczególne miejsce zajmowały fabryki, kopalnie, folwarki i rezydencje rodu Larisch-Mönnich, jednego z najpotężniejszych rodów arystokratycznych cysorstwa austriackiego.

Stara rezydencja – Zamek Frysztat w Karwinie

Na czele dóbr rodowych długo stał pałac we Frysztacie. Była to głównie siedziba rodu. Długo zamek księżont cieszyńskich został przekształcony w reprezentacyjny pałac otoczony rozległym parkiem krajobrazowym. Znajdowała się tu cennie biblioteka, galerie obrazów, kolekcje myśliwskie i rodzinne archiwum, które świadczyły o wysokim poziomie kultury właścicieli. Organizowano tam koncerty, bale, polowania i spotkania elit politycznych oraz gospodarczych Europy Środkowej.

Zamek Solca – nowa rezydencja rodu Larischów-Mönnichów

Powstanie Zámku Solca było związane z gospodarczym potęgą rodu. Powstał on w okresie największego rozkwitu majątku karwińskiego, kiedy dochody z kopalni i koksowni uczyniły Larischów jednymi z najbogatszych arystokratów monarchii habsburskiej. Zamek w Solcu (nazywany też Nowym Zámkiem) zbudowano w 1873 r. w stylu neorenesansowym na lekkim wzniesieniu w Solcu (dziś jest to dzielnica Doly w Karwinie). Komplex obejmował też kaplicę, stajnię, browar, dom służby i inne zabudowania gospodarcze. Wnętrze zámku było luksusowe, wyposażone w sztukaterie, boazerie, dymbowe parkiety, kominki i wytworne meble na specjalne zamówienie. Gościli tu m.in. cysarz Franciszek Józef I, następnica tronu Franciszek Ferdynand d'Este ci cysarz niemiecki Wilhelm II. Kolo zámku założono wielki park angielski z egzotycznymi drzewami, ozdobnymi krzakami i kwiatami. Park i łokoliczne tereny stanowiły dobry teren do polowań, w których uczestniczyła chętnie zaprzyjaźniona z Larischami arystokracja i aże sóm cysarz Franz Józef. W 1944 r. zamek zajęła armia niemiecka (Wehrmacht). 5 grudnia 1944 r. część zámku zgorzała w wyniku pożaru wywołanego po libacji niemieckich wojaków. Po wojnie zamek skonfiskowano i przesiał na własność miasta Karwina. Służył parom roku jako dom górniczy i łóśrodek zdrowia. W 1953 r. został zburzony z powodu

szkod górniczych. Podobny los spotkał park i większość zabudowań. W parku znajdował się wystawiony w 1916 roku rodzinny grobowiec Larischów stylizowany na antycznym świątyni, który został zburzony dopiero w 1985 roku. Miejsce po zámku i parku to dziś dziki teren z łożdami i lasem, który czeka na rewitalizację.

Pałac w Kończycach Wielkich

Pałac w Kończycach Wielkich łod 1825 roku należał do jednej z linii Larischów-Mönnichów. Rezydencja została przebudowana w stylu barokowo-klasycystycznym i otoczona angielskim parkiem krajobrazowym. W okresie międzywojennym właścicielką pałacu była hrabina Gabriela von Thun-Hohenstein, dziedziczka Larischów, znana mieszkańcom jako „Dobro Pani”. Prowadziła ona działalność dobroczynną, wspierała szkoły, kościoły, rannych wojaków i ubogich mieszkańców łokolicy. Ufundowała jeden z pawilonów Szpitala Ślónskiego w Cieszynie.

Pałac Larischów w Cieszynie

W samym Cieszynie Larischowie wystawili na przełomie XVIII i XIX wieku swoją miejscową rezydencję. W pałacu łodbywały się koncerty, bale i spotkania arystokracji związanej z dworem wiedeńskim. W 1805 roku pałac Larischów stał się siedzibą centralnych władz austriackich, które ewakuowały się z Wiednia uciekając przed Napoleonem. Cysorski dwór, centralne urzędy i ambasady przeniosły się wtedy do Cieszyna. Cysarz Franciszek I podejmował tu swoich sojuszników: cara Aleksandra I, wielkiego księcia Konstantego ci księcia Birona Kurlandzkiego. Wtedy w „Sali Egipskiej” wydawane były dla znamiennych gości ansamble i bale, tu toczyły się ważne polityczne rozmowy. W roku 1809 pałac łobroł za swoją siedzibą księż Albert Sasko-Cieszyński i jego następca arcyksięż Karol Ludwik Habsburg. W 1931 roku budynek stał się siedzibą Muzeum Ślónska Cieszyńskiego.

**Z górskim pozdrowieniem
Andrzej Suszka z Rupiny łod Fiedora**



■ ■ ■ TRISIA

Nové předplatné v TRISIA

SEZÓNA 2026/2027

Divadelní



POŘÁD JSEM TO JÁ (STILL ALICE)
Venuše ve Svehlovce, Praha

7 DIVADEL
ZA ZVÝHODNĚNOU CENU

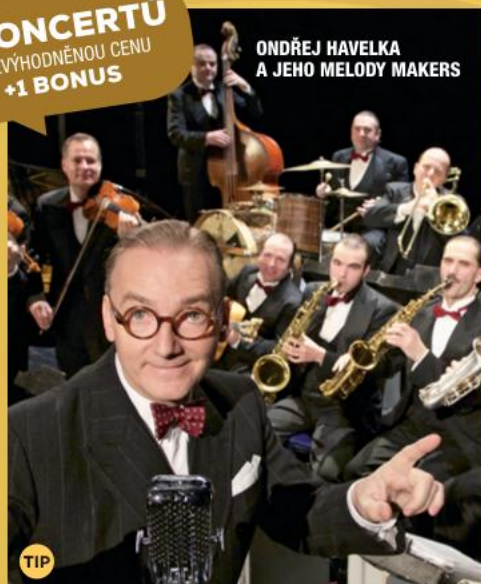


MILOSTNÉ DOPISY
Studio DVA divadlo

Koncertní



7 KONCERTŮ
ZA ZVÝHODNĚNOU CENU
+1 BONUS



**ONDŘEJ HAVELKA
A JEHO MELODY MAKERS**

NOVÉ Kašpárkovo Pohádkové



HURVÍNEK*
Divadlo Spejbla a Hurvínka

6 POHÁDEK
ZA ZVÝHODNĚNOU CENU

*Název představení
bude upřesněn později.



Před každou pohádkou
kreativní dílničky
a dětský koutek.



**NA KOUZELNÉM
PALOUCKU**
Loudadlo, Praha

Změna programu vyhrazena.



www.trisia.cz

Chci mrknout na PŘEDPLATNÉ.



SMOLO

Třinec i ty





Tomáš Sikora - Young Zrejvy

Tomáš Sikora se narodil v Jablunkově. Díky svým kořenům je jedním z mála zpěváků, kteří tvoří ve slezském nářečí „po naszimu“. Je pro něho důležité být autentický, a je to znát nejen ve výběru jazyka písní, ale taky v obsahu, který je přímý a nechybí i vulgarizmy, tím zobrazuje opravdovou mluvu obyvatel Gorolie. V textech je obyčejný život, práce, zábava a vše, co místní lidé trápí, čím žijí a o čem sní. Tomáš si také otevřel v Jablunkově vlastní barbershop a uplatňuje tak další své schopnosti a zájmy.

Kdy jste se začal více věnovat hudbě?

S hudbou a zpíváním jsem začínal ve škole na hodinách hudební výchovy. Učitel mě vždycky postavil dopředu, protože jsem rád zpíval a taky hezky hlasitě. V té době jsme taky spolu s kámošem začali psát první texty, byla to 8. a 9. třída. Tvořili jsme parodie na písničky, které jsme zpívali na hodinách. Třeba jsme vytvořili svůj text na Nohavicu - „Hlídač krav“ a dokonce si to zpívali na hodinách, ale samozřejmě tak, aby to učitel neslyšel. Už tehdy to bylo dost sprosté, prostě jsme si to přebírali podle sebe. Udělali jsme asi čtyři parodie a v té době jsem začal vnímat hudbu hlouběji a začala mě taky zajímat práce s textem.

Učil jste se hrát na hudební nástroj?

Do hudební školy jsem nikdy nechodil. Kdysi jsem chtěl hrát na kytaru, ale pak z toho sešlo a doma mám jen ukulele. Možná do budoucna se naučím hrát na nějaký hudební nástroj, ale zatím se raději věnuji psaní textů, taky někdy skládání hudby softwarově.

Když jste začínal, byl to hned rap?

Od samého začátku to byl rap. Hudbu tvoří softwarově producenti a já si do toho dělám texty. Producenti jsou umělci, kteří nepotřebují vystupování, sebe prezentaci. Raper to převezme, dá tomu text, dá tomu zpěv, tu barvu, tu věc dotvoří. Jsou sice rapeři, kteří si sami dělají hudbu, ale je jich v českém prostředí asi jen jedno procento. Já jsem si taky tvořil spoustu věcí sám, ale zjistil jsem, že je to časově náročné a je to úplně jiná disciplína.

Říkalo Vám okolí, třeba v dětství, že máte talent?

Spíš ne, dodnes si nemyslím, že mám nějak skvělý hlas, bavilo mě prostě zpívat už od dětství. Už od sedmi let jsem si používal různé písničky a představoval si, že to zpívám já a že to musí být „hustý“ vystupovat před velkým publikem. Poslouchal jsem hlavně Linkin Park, zahraniční pop a od nás třeba Horkýže Slíže. To mám rád do dneška, později třeba Divokého Billa. Co se týče hlasu, chtěl bych se posunout zase dál a možná si najít hodiny zpěvu. Věřím

totiž, že každý člověk má určitou tóninu, která mu sedí nejvíc a jeho hlas zní tak nejlíp. To mu může vyučující pomoci najít. Zatím se nechávám vést vlastním sluchem a v současné době používám trochu agresivní, chraplavý hlas. Myslím si, že za čas se to může posunout ještě někam jinam. Člověk zestárne, změní se barva hlasu, uvidíme.

Je to pro Vás více o zpěvu a show anebo o sebevyjádření v těch textech?

Asi více o sebevyjádření. Jsou některé tracky, které mě baví, cítím, že jsem to dobře napsal, ale vidím, že to lidi tolik nechytlo. I když mi jsou bližší, zpívám je pro svou radost a na koncertě dám třeba jeden a zpívám hlavně ty, které se hodně chytly. Myslím si totiž, že je to o tom, aby lidé odcházeli z koncertu spokojení, nabití energií a aby se pobavili. Na koncertech to musí vřít a pak přijdou rádi znova.



Ve vašich textech se často objevují sprostá slova, je Vám to blízké? Jaká je na to odezva?

Sprostá slova baví lidi. Nikdy jsem ale nepsal se záměrem je používat. Vznikly písničky jako „Zaš my se najebali“ a to byla jako taková sranda a dneska bych to možná ani nena-psal, ale v té době měla nespočet posluchačů a pořád má. Dneska spíš ubírám na vulgarismech, v první řadě musí být texty autentické, to je pro mě nejdůležitější.

Jak vznikla Vaše přezdívka?

Tu mi vlastně přisoudili. Když jsem dělal nějaké tracky jen mezi kámoši, tak jsem v jednom tracku řekl, že mi říkají Zrejvač Tomy. Je to ze slova „zrejt“-zrýt, jakože jsme „zrejvali“ brambory na poli. Pak mě jeden z kamarádů oslovil Zrejvy. Líbilo se mi to, jak je to zvučné, tak jsem přezdívku použil.



Kdy jste měl první koncert, kde a kolik lidí přišlo?

Bylo to v Rokáči v Jablunkově 25. ledna v roce 2025. Přišlo 400 lidí a naplnili Rokáč. Byl to úspěch a koncert měl velmi dobré ohlasy. Přišli i úplně neznámí lidé. Začal jsem vlastně v roce 2022 a pak v létě vydal svůj první projekt. Další v roce 2024 na Gorola a v lednu už byl můj první koncert. Na YouTube a Spotify jsem viděl, že už mám jméno a lidi moje písničky poslouchají aktivně. Věděl jsem, že už je čas a dá se připravit hodinová show. Cítil jsem, že lidi přijdou a nebude to propadák.

Počítal jste s takovým úspěchem?

Věděl jsem, že bych mohl udělat koncert i dřív, ale říkal jsem si, že bych chtěl ten Rokáč narvat a udělat první koncert fakt velký. Nakonec se to povedlo, psalo se o něm v Hutníku, byly hezké fotky, mělo to úspěch a splnilo účel. Vše bylo trochu náročné, ale užil jsem si to. Vlastně se mi splnily moje představy z dětství. Představoval jsem si taky, že budu vystupovat v „Měsáku“, tam se vejde více lidí, a to se mi splní teď na Dnech města Jablunkova.



Kde všude jste koncertoval?

V Rokáči dvakrát, pak ve Vendryni na Heat up, taky dvakrát. Na druhém ročníku mě těšilo vystupovat před hlavním vystupujícím, rapperem Glebem, což je velké slovenské jméno rapu. Pak to bylo vystoupení pro Oceláře v rámci „nástupovky“. Vystoupení jsem měl taky tento rok na Hutníku.



Pro Oceláře jste zpíval „Unikát v Česku“, tahle skladba je dost slavná.

Třinecký klub Ocelářů mě oslovil, abych pro ně udělal hymnu. Chtěli lokálního interpreta, aby to znělo uvěřitelně, že je to odsud z kraje Ocelářů. Taky tomu chtěli dát nový směr, změnit rockovou hymnu na jiný styl a oslovit tím mladé publikum, přilákat je na hokej. Ocelářům moje hudba sedla, zněla jim autenticky a líbilo se jim, že je to rap. Pak je napadlo, ať si v klipu zarapují trochu i hokejisté a Petr Sikora s Matějem Kubiesou v klipu vystupují taky.

O čem zpíváte?

Zpívám o životě na Gorolii, s čím se lidé z Gorolie ztotožňují. Taky proto kromě hymny „Unikát v Česku“ jsou to písničky psané „po nashimu“. V textech rád lidi trochu popíchnu. Zpívám o tom, co se jich dotýká, co je jim blízké a když se v textech najdou, líbí se jim to, i když je to třeba

bolí. Baví je to a možná si ani neuvědomují, že je to o nich. Třeba písnička o marodce, kdy nejdou do „roboty“ a popíjejí, připadá jim to vtipné, prostě život na Gorolii. Aby to mělo svůj efekt, z velké části píši texty s nadsázkou. Taky proto jsem chtěl zpočátku vystupovat jako anonymní umělec. Chtěl jsem si psát, co se mi líbí a vůbec jsem nic neřešil. Jenže pak jsem zjistil, že lidi to baví a snaží se zjistit, kdo jsem, a tak jsem vyšel z anonymity.

Vydal jste album „Gorol Dream“.

Gorol Dream je první název alba, pak vznikly další dvě, takže je to trilogie a tím jsem to chtěl uzavřít. Další alba chci udělat jiná. „Gorol Dream“ je gorolský sen, to, co lidé prožívají, zažívají tady v Gorolii. Někdy ty písničky můžou znít až depresivně nebo tvrdě, ale je to pěkné, je to ten sen. Pro někoho je marodka pohoda a stačí mu to, pro mě zase vyrůstání na vesnici, rozdělování ohně, stavění bunkrů, prostě krásné dětství. Gorolský sen je spokojenost, pozitivní vztah k životu a z toho vznikl ten název. Myslím si, že Gorolia je velmi dobré místo pro život.

Jaké publikum chodí na Vaše koncerty?

Na prvním koncertě to byla hlavně generace mých rodičů a dokonce dědečků. Myslím si, že to bylo tím, že přišlo hodně „werkových“. Zpíval jsem „Baladu o Werku“, a možná přišli hlavně kvůli ní. Všichni znali text a rapovali se mnou, a přišlo mi, že to chtěli vidět, zažít, ale už nepotřebují jít na koncert znova. Tím, že jsem počkal s prvním koncertem, způsobil jsem po mých písničkách hlad, a na koncert přišel třeba táta se synem. Teď chodí spíš mladší generace, takže na druhém koncertě v Rokáči už bylo hodně mladých.

Co Vám hudba dává?

Hudba mi dává všechno. Je to součást mého života, bez které už nefunguji. Poslouchám hudbu, když jdu do práce, poslouchám ji v práci, když slyším nějakou melodii, hned mě napadají texty, představuji si různé symfonie v hlavě. Tvoření je pak někdy zábava, někdy dřina, někdy se vypíši ze svých pocitů, беру to jako terapii a už neodmyslitelnou součást života.

Dělal jste uměleckou školu?

Dělal jsem Střední průmyslovou školu Třineckých železáren - obor elektro a pak Střední průmyslovou školu ve Frýdku-Místku a když jsem končil školu, začalo covidové období. Zpočátku jsem pracoval s rodiči v pražirné kávy, pak jsem začal stříhat vlasy a šel vlastní cestou. Učil jsem se stříhat jako samouk podle YouTube a v době covidu jsem stříhal kámoše a rodinu. Pak jsem si našel zaměstnání v kadeřnictví v centru Brna a pracoval tam tři roky. Byla to dobrá škola.

Ted' máte vlastní barbershop. Proč zrovna v Jablunkově?

V Brně jsem si to chtěl zažít, vyzkoušet, mám tam kámoše i bráchu a život tam se mi líbil. Ted' mám pocit, že jsem si velkého města užil dost a taky v Brně je obrovská konkurence. Barbershopy se natolik rozmohly, že bojujete o každého zákazníka a já si chtěl otevřít vlastní kadeřnictví. Taky jsem nevěděl, jak dlouho v Brně zůstanu, ale věděl jsem, že svůj budoucí život si představuji spíš v Gorolii. Pro kadeřnictví je tady prostor, není velká konkurence a lidi mě tu znají. Učil jsem se stříhat jen na internetu, ale dohromady jsem stříhal šest let, takže stříhání rozumím. Ted' mě láká jít na nějaká školení, workshopy, barbershopy a doučit se další věci a nové techniky, pořád se zlepšovat.

Stříháte i ženy?

Zvládnu to, ale nedělám to. Rozumím té geometrii, vím, jak stříhat dámské účesy, ale neostříhal jsem například sto mikád, proto v tom nejsem odborník a nemohu říct, že už to umím.

Co je pro vaši budoucnost důležitější, zpívat nebo stříhat?

To nevím, asi obojí. Neumím si představit, že bych se živil jen hudbou, protože stříhání mě baví a zároveň, kdybych byl nejlepší holič v republice, dělal bych i hudbu. Momentální cíl je ještě víc uspět v hudbě, ukázat, že i synek z Gorolie umí. Zatím jsou moje písničky „po naszimu“, ale do budoucna chci přidat i české písničky a dostat se dál, na český trh, anebo se doučit polštinu a zpívat nebo rapovat polsky, vystupovat v Polsku.



Máte i jiné koníčky? Co rád děláte ve svém volném čase?

V poslední době mě hodně chytla silniční cyklistika. Taky mě baví točit videa a některé klipy jsem si produkoval

sám. Vymyslím scénáře a chtěl bych se natáčení věnovat víc. To se pojí i s dalším mým koníčkem, vařením a chtěl bych natáčet i videa s recepty. Zatím jsem se k tomu nedostal, ale myslím si, že na vaření je čas vždycky. Spíš mě baví uvařit třeba jedno jídlo za týden, vyšperkovat si to a sníst, důležitý je pro mě i vzhled a vždy si jídlo vyfotím. Taky mám rád cestování, objevování jiných kultur, jejich jídel, pořád zkoušet něco nového.



Co byste vzkázal mladým lidem, kteří mají taky své sny?

Neřešit, co si myslí ostatní a jít si za svým. Člověk, když něco dělá poprvé, první reakce bude třeba negativní, a to od lidí, kteří vám to nepřejí, kteří si myslí, že na to nemáte. Je důležité nepřemýšlet, jakým směrem se vydat, ale dělat, jak to cítíte, být prostě autentický. Čím víc jste autentičtí, tím větší úspěch můžete očekávat. Lidé poznají, když vaše tvorba není upřímná a v rapu obzvlášť. Tam je zajímavá chemie, a je poznat, že to někdo tlačí na sílu, že se mu nedá věřit, že to není on. Já si vždy všechno dělal pro sebe, psal jsem si, co jsem chtěl, přišlo mi to dobré a lidem se to začalo líbit. Taky jsem poznal negativní reakce, ale nenechal jsem se odradit.

Děkujeme za rozhovor a přejeme ještě hodně koncertů a spokojených zákazníků barbershopu.

Irena Jurgová
Foto archív: Tomáš Sikora

HURÁ PRÁZDNINY!

V JABLUNKOVĚ

KNIHOVNA V PARKU

Park A. Szpyrce, 9:00 - 11:00 hod.

- 5. 8. **Kreativo - tvořivé dílničky**
- 12. 8. **Pohádka a hravý program pro děti**
- 19. 8. **Pískování, mýdlování, kuličkování**
- 26. 8. **Klauni z Balónkova**

FILMOHRÁTKY

Sál radnice, v 9:00 hod.

- 6. 8. **Pohádky po babičce**
- 13. 8. **Vejce na ledu: Polární záchrana**
- 20. 8. **Zlouni 2**
- 27. 8. **Spláchnutej**

Občerstvení
pro děti

Vstupné
50 Kč

Prázdninové
zážitky



Na akci byl poskytnutý grant města Jablunkov



JABLUNKOVSKÉ
DIVADLO



hutník



Těšínské
SLEZSKO



Jablunkov



Jablunkovské centrum
kultury a informací

Interreg



Spolufinancováno
Evropskou unií

Česko – Polsko

Sakralní dědictví Euroregionu Těšínské Slezsko

Poznejte 10 nejkrásnějších kostelů Euroregionu
5 na české straně a 5 na polské straně



Sledujte od června na TVT
a LTV Plus a na sociálních
sítích



Fundacja Telewizja TVT
Blisko Ciebie


Angelus Aureus
o.p.s.



Tady se bude hrát letní prázdninová soutěž Děčka!

startujeme
27. 6. 2026

Hurá, letos se bude s Děčkem zase
soutěžit!

Vyskočte z gaučů, vezměte za ruku děti
(nebo rodiče) a vyrazte s batůžkem
na zádech zachránit Děčko.
Startuje to na začátku prázdnin,
tak to neprošvihněte.

Jablunkov
ulice Dukelská 144



Všechno, co potřebujete vědět, se dozvíte od 17. 6. na www.operace-abeceda.cz.

CHARITATIVNÍ BĚH NIKDY NEJSI SÁM

11. 7. 2026 ve 12:00 hod.
Městský les v Jablunkově



Online mapa
trasy závodu



Startovné:

400,- Kč za celý čtyřčlenný tým/spolek

Registraci na email: jacki@jackijablunkov.cz
do 8. 7. 2026

Prezentace na místě od 10:30 hod.

Projekt: „Jablunkovský jarmark kdysi a dnes“ je spolufinancován z rozpočtu MSK „Program podpory aktivit v oblasti kultury v Moravskoslezském kraji na rok 2026“, kód programu: PPA 2026



KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA JABLUNKOVA

Jablunkovské centrum kultury a informací nabízí prázdninové
DNY S PRŮVODCEM



14. 7. | 25. 8.
od 10:00 | od 15:00

**Komentovaná prohlídka
parku Arboreta u Sanatoria**

Nutná rezervace: kultura@jackijablunkov.cz
tel.: 558 358 013

Sraz na vrátnici Sanatoria



29. 7. | 11. 8.
od 15:00 | od 10:00

**Komentovaná prohlídka
historických objektů Jablunkova**

Nutná rezervace: akce@jackijablunkov.cz
tel.: 558 358 013

Sraz v IC, Dukelská 144



JABLUNKOV KDYSI A DNES

Setkání s kronikářkami

9. 7. 2026 v 17:00 hod., sál radnice Jablunkov



Hosté:

p. Pavel Sikora z Muzea Trojmezí
p. Alena Stará
p. Libuše Ježowiczová
p. Petra Martynková
p. Beata Kantor - zpěv



Historicko-regionální večer
s promítáním a besedou

Projekt: „Jablunkovský jarmark kdysi a dnes“ je spolufinancován z rozpočtu MSK „Program podpory aktivit v oblasti kultury v Moravskoslezském kraji na rok 2026“, kód programu: PPA 2026



LETNÍ KINO

JABLUNKOV, MĚSTSKÝ LES



VSTUP
ZDARMA

10.7.2026

PROMÍTÁME
„PĚT ŠVESTEK“

21:00
hod.

POPCORN

Projekt: „Jablunkovský jarmark kdysi a dnes“ je spolufinancován z rozpočtu MSK „Program podpory aktivit v oblasti kultury v Moravskoslezském kraji na rok 2026“, kód programu: PPA 2026



BESKYDSKÝ PRŮZKUMNÍK

1.7. - 31.8.2026

SKALNÍ ÚTVARY

Skála Belko - Hrádek
Skála v Dolní Lomné - Severka
Medvedia skála - SK Kysuce
Skála Kozí hřbety - Horní Lomná
Čertové mlýny - Gírová
Pískovcový lom - Komorní Lhotka



LETNÍ EDICE

Navštiv všechna místa, vyfoť kámen v ruce u skály a fotku pošli na akce@jackijablunkov.cz do 31.8.2026.

Každý účastník obdrží medaili a 3 vylosovaní získají cenu.



KALENDÁRIUM AKCÍ

Jablunkov a okolí

ČERVENEC 2026

1. 7. - 31. 8. 2026

BESKYDSKÝ PRŮZKUMNÍK - soutěž

letní edice - SKALNÍ ÚTVARY

Pořádá: JACKi

1., 8., 15., 22., 29. 7. 2026 / 9:00 hod.

HURÁ PRÁZDNINY - KNIHOVNA V PARKU

Jablunkov, park A. Szpryce

Pořádá: knihovna Jablunkov

2., 9., 16., 23., 30. 7. 2026 / 9:00 hod.

HURÁ PRÁZDNINY - FILMOHRÁTKY

Jablunkov, sál radnice

Pořádá: JACKi - kino Mír

3. 7. 2026 / 18:00 hod.

ZBOJNÍK VŠECH ZBOJNÍKŮ

Divadlo pod širým nebem v opevnění Velká šance

Mosty u Jablunkova, Opevnění šance

Pořádá: GOTIC

4. 7. 2026 / 15:00 hod.

OZVĚNY NA POMEZÍ

Dolní Lomná, Národopisný areál

Pořádá: Matice Slezská

5. 7. 2026 / 11:00 hod.

RESTAURANT DAY BYSTRICE

Gastro festival amatérských kuchařů a cukrářů

Bystrice, Areál u školy

Pořádá: rdbystrice@gmail.com

9., 23. 7. 2026 / 10:00 hod.

GOROLSKÝ DEN S ŘEMESLEM

Ukázka řemesel, možnost vyzkoušet si řemesla

Mosty u Jablunkova, Dřevěnka na Fojtství

Pořádá: GOTIC

10. 7. 2026 / 21:00 hod.

LETNÍ KINO - JABLUNKOVSKÝ JARMARK

Film „PĚT ŠVESTEK“

Jablunkov, Městský les

Pořádá: JACKi

11. 7. 2026

JABLUNKOVSKÝ JARMARK

Kulturní program, doprovodné aktivity, bohaté občerstvení

Jablunkov, Městský les

Pořádá: JACKi

14. 7. 2026 / 10:00 hod.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA ARBORETA, SANATORIUM

Prázdninové dny s průvodcem v Jablunkově

Nutná rezervace: kultura@jackijablunkov.cz

Pořádá: JACKi

18. 7. 2026

BIERFEST NÝDEK

Nýdek, Nýdek náměstí

Pořádá: obec Nýdek

24. 7. 2026 / 21:00 hod.

LETNÍ KINO - FILM „BARDOTKY“

Jablunkov, park A. Szpryce

Pořádá: JACKi - kino Mír

28. 7. 2026 / 15:00 hod.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA HISTORICKÝCH OBJEKTŮ

Prázdninové dny s průvodcem v Jablunkově

Nutná rezervace: akce@jackijablunkov.cz, tel. 558 358 013

Pořádá: JACKi

31. 7. - 2. 8. 2026

„GOROLSKI ŚWIĘTO“

Mezinárodní folklórní setkání

Jablunkov, Městský les

Pořádá: MK PZKO Jablunków

JACKi ZPRAVODAJ - periodický tisk územního samosprávného celku města Jablunkov. Adresa vydavatele: Jablunkovské centrum kultury a informací, p. o., Mariánské náměstí 1, 739 91 Jablunkov, IČ 47999764. Vychází měsíčně pod ev. č.: MK ČR E 23799 v nákladu 2100 ks. Místo vydání: JACKi Jablunkov. Odpovědná osoba: Mgr. Gabriela Niedoba, ředitelka JACKi. Příjem inzerce e-mail: jacki@jackijablunkov.cz, tel: 558 358 013; redakce si vyhrazuje právo na krácení a úpravu textů. Tisk KLEINWÄCHTER holding s.r.o., Čajkovského 1511, 738 02 Frýdek-Místek.